

Rast gelki görüñl Sömmi vîtenkise
mîgare

سینه قفا

اصول ترک آوغش

Rast است سرفتی

Di Türk Akşığı

5

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional Turkish style, featuring various note values and rests. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 5/8. The notation is written in a fluid, cursive hand.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: S-12/2

SİNE KEMANI
NURİ DUYGUER
ARMAĞANI

راست سرفتی سینه قفا
بده درود و ششم آرایم چاره نیچاره
نقصان بولایا نیچاره باز بده قف زاره
نقزات
بده درود و ششم آرایم چاره نیچاره

قهر فیه ده بیک در لوانم حوایه دهیم به
نقصان طره بیهوشه قایم اولدو کسه
طرحیم طره غلط اولدیم آزاره برحقه

Her darbide him tîrîñ elem hisseñlerim den
nâzım dîñyar tî tîñyorım kalbim kırıcak
doğdım doğalı olmadım azade bu gâñdâr